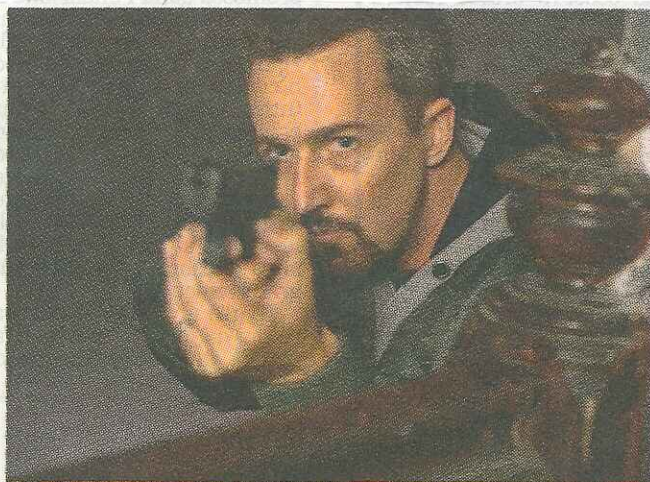


VENERDI' 31 ottobre 2008



Edward Norton in «Pride and Glory. Il prezzo dell'onore»

Al Festival di Roma i pazzi irresistibili di Bisio

ROMA. Si può fare, di Giulio Manfredonia, potrebbe avere lo strano destino che ha colpito altri film italiani ai festival. I più curiosi, le sorprese, a volte decisamente i migliori, vanno fuori competizione. Ecco ora arrivare al Festival del cinema di Roma questa strampalata, ma vera, storia di "matti" che è molto piaciuta alla stampa (applausi a fine proiezione). Una storia che fa ridere e commuovere allo stesso tempo. La sceneggiatura, dello stesso regista insieme Fabio Bonifacci, è ispirata ad un fatto realmente accaduto. E' la sfida di Nello, sindacalista interpretato da Claudio Bisio, che nella prima metà degli anni Ottanta viene mandato a Milano in una cooperativa di ex malati mentali dimessi dai manicomi in seguito alla legge Basaglia. In tutto undici autentici pazzi (tutti interpretati da attori perfetti nella parte) che verranno lentamente riscattati dalla passione di Nello pronto a dar loro prima fiducia e poi un vero lavoro.

A Roma è arrivato anche l'amore tra l'adolescente Bella ed Edward, il bellissimo vampiro. La passione si accende ma non può manifestarsi perché più sale il desiderio più lui potrebbe non controllare la sua natura, ossia la sete di sangue: *Twilight*, il best seller di Stephenie Meyer che sta affascinando i giovani di tutto il mondo, soprattutto le ragazze, è ora un film tra i più attesi in sala. Ieri sono stati presentati 15 minuti in anteprima mondiale della pellicola che uscirà il 21 novembre in Italia, accompagnata dalla regista Catherine Hardwicke e dalla coppia di protagonisti che per i fan sono già delle star: Kristen Stewart (Bella) e Robert Pattinson (Edward). L'anteprima della saga romantica-fantasy-horror ha avuto successo: biglietti esauriti in tre ore e ragazzi, nonostante la pioggia, assiepati all'auditorium ben prima delle 17, ora dell'evento. Catherine Hardwicke non ha confermato ufficialmente i due sequel, sempre basati sulla serie di best seller scritti dalla Meyer, «bisognerà prima vedere come andranno nelle sale», ma i due protagonisti sono già intenzionati a ripetere l'impresa.

Ieri, infine, è stato presentato *Pride and Glory. Il prezzo dell'onore* di Gavin O'Connor, che esce nelle sale. Ennesima storia di corruzione della polizia e conflitti morali in famiglia. Dopo la morte in un conflitto a fuoco di quattro agenti di New York, il capo del Dipartimento chiede a suo figlio di indagare perché fratello e cognato potrebbero essere implicati nella responsabilità del delitto. La sua inchiesta trova conferma dei peggiori sospetti. Un dialogo di bravura tra Colin Farrell e Edward Norton tra cui si ritaglia un cameo di qualità il sempre giovane Jon Voight.